
三才圖會

三才圖會

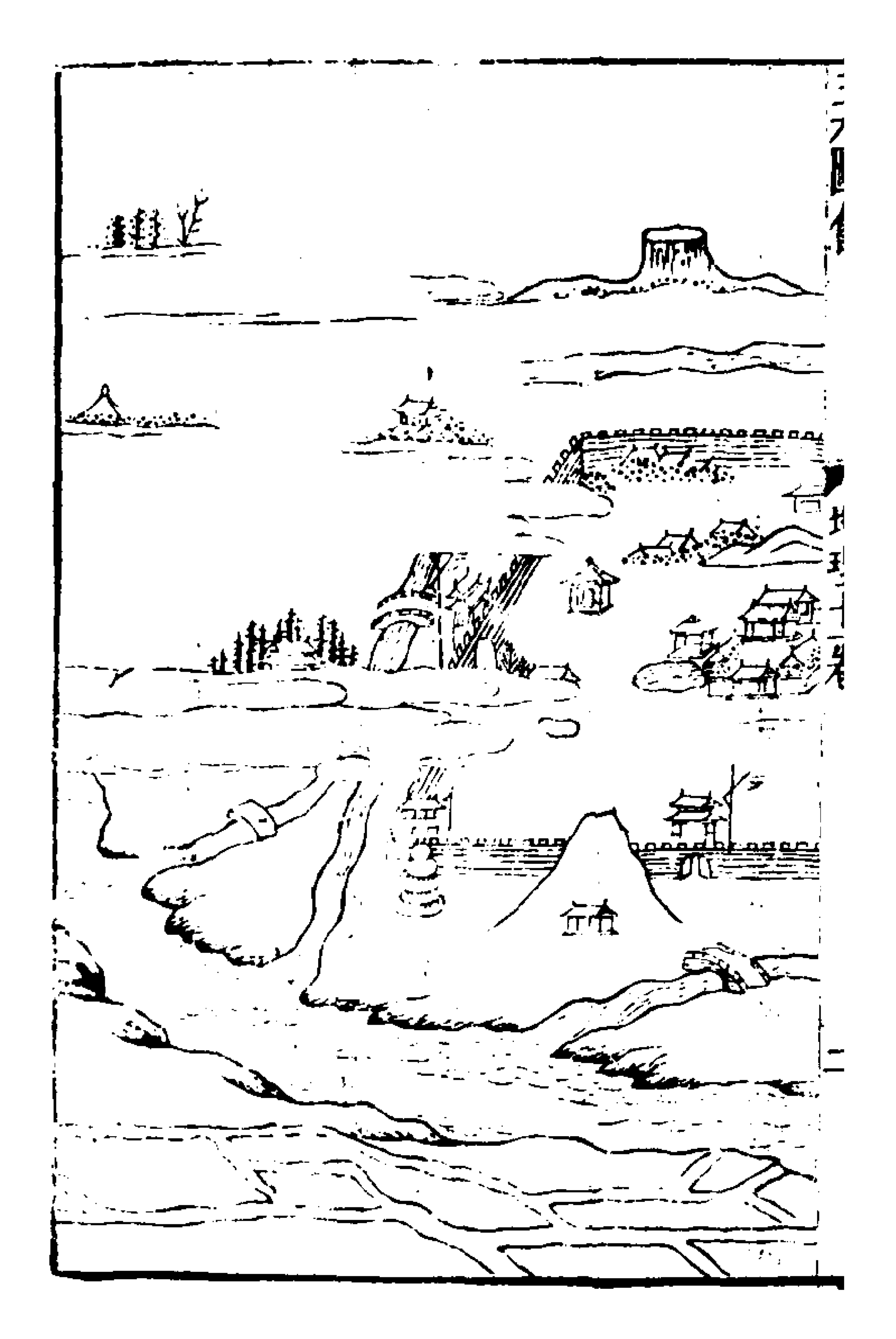
雲間元翰父王圻編輯

男思義校正

地理十一卷

蜀都圖





武擔山在成都府治北蜀記武都山精化女子蜀王開明納爲妃不習水土而死王遣五丁於武都山擔土爲冢盖地數畝高七丈上有石厚五寸徑五尺瑩潔號曰石鏡用表其門又傳成都内及毗橋側有一折石長三丈云是五丁擔土擔漢昭烈即位於武擔之南謂此

岷江即四瀆之一也俗名汶江源出岷經茂州城下西南至威州又過汶川轉而東南至灌縣過金馬口至新津縣與皂江水合

浣花溪在府城西南五里一名百花潭按吳中復冀國夫

人任氏碑記夫人微時見一僧墜汚渠爲濯其衣百花滿潭因名其潭曰浣花唐妓薛濤家潭旁以潭水造紙爲十色箋李義山詩浣花箋紙桃花色卽此

諸葛井在府城西南五里相傳漢諸葛亮欲通井絡王氣故爲此井

洗墨池在府城內成都縣南卽揚雄草玄洗硯之池

草堂在府城西南五里浣花溪上卽杜甫宅也甫詩萬里橋西宅百花潭北莊謂此

琴臺在府城西南五里漢司馬相如宅唐杜甫詩茂陵多

病後尚愛卓文君酒肆人間世琴臺日暮雲

萬里橋在府城中和門外寰宇記著諸葛亮送費禕聘吳至此曰萬里之行始於此矣又唐史載玄宗狩蜀過此問橋名左右對以萬里玄宗歎曰開元末僧一行謂更二十年國有難朕當遠遊至萬里之外此是也遂駐蹕成都

錦江橋在府城東錦江街

昇仙橋在府城北七里漢司馬相如嘗題柱曰大丈夫不乘駟馬車不復過此橋

大慈寺在府東唐至德間建玄宗書大聖慈寺四字尚存

錦官城在萬里橋南因其有錦官故名猶合浦之珠官也

嚴君平宅在府城西南隅即嚴遵賣卜處又漢州東一里有君平臺綿竹縣有君平池

五塊石在府城南石有五塊高一丈餘下有海眼昔人嘗起其石風雨暴作



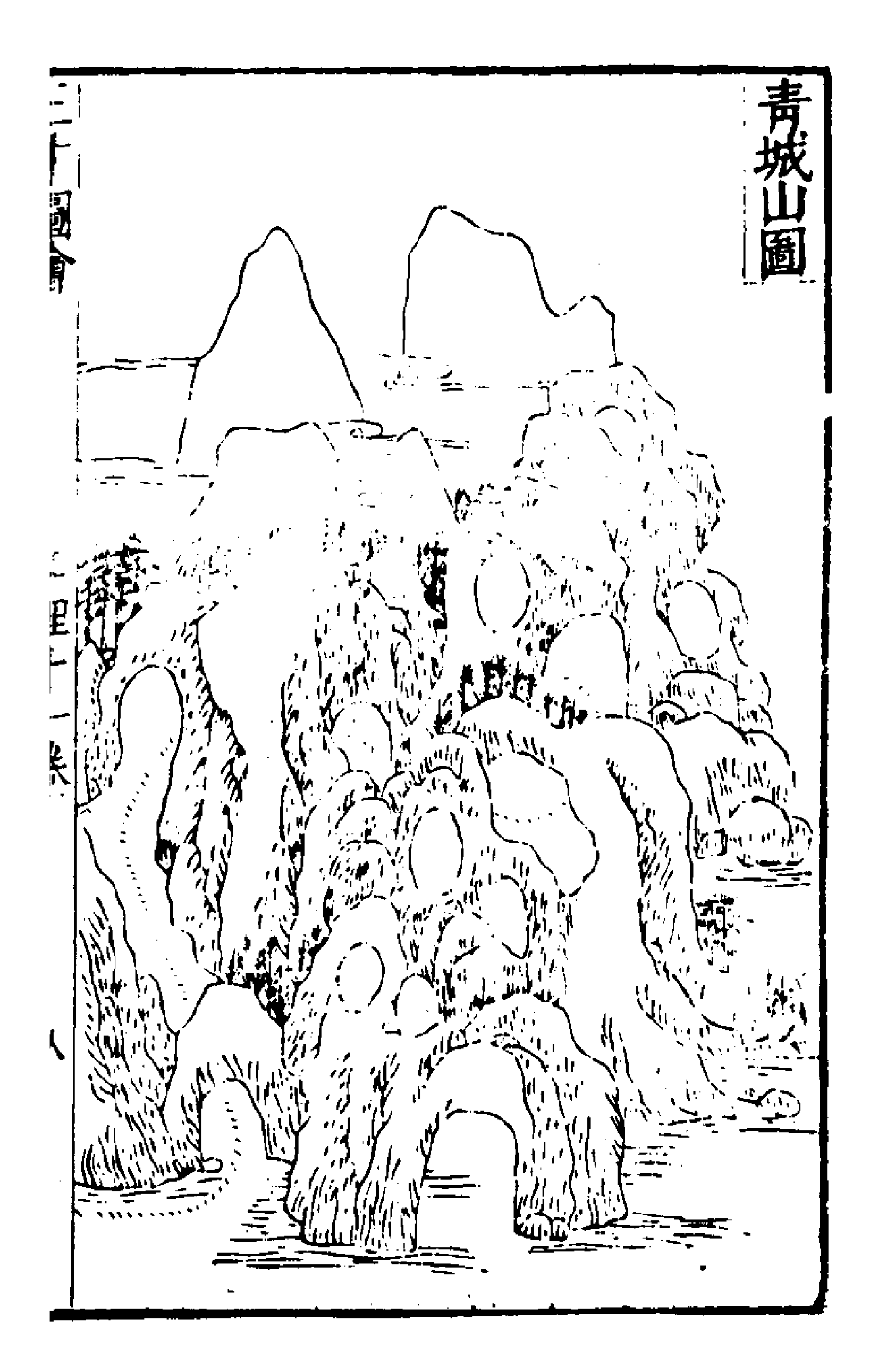
棧道圖



蜀中古稱益州天府明輿則四川轄也汧渭之墟本秦屬乃入蜀咽喉故益門鎮在焉記入蜀者當自寶雞始寶雞古陳倉縣也出縣南門度渭水十五里至鎮關尹喜故宅在焉又十里而登山則入棧道矣高坪插雲顏以陳寶重關即大散關也關下水北流入渭南流入漢堪輿家謂爲中龍過脉云此爲虎豺晝夜伏道傷二十餘步則起獨樓雜以檻穽即二三烟突聚落亦斫木爲城環避之又過偏橋路絶處插棧崖壁間徧山架木下臨白水江源始眞棧也自寶雞至此覆屋咸以板眞西戎俗矣又上鳳嶺上下

五十里嶺南北水各入白水江是爲三岔者一去鳳一去褒一去郿也郿道在叢山枯壑中衆謂孔明出斜谷即此三岔十里水自松林北流亦合白水抵陳倉口路嶮巇僅容单人西行二百里可徑達沔之百丈坡韓淮陰明修棧道陰度陳倉者是又三十里至松林十里上柴關五里至其巔復下十里爲紫栢署前列雙峰左山深處有寺樹石嵚崟錯落棧中第一勝地也平砂如砥晴雨皆可人青山夾馳緑水中貫豐林前擁疊嶂後隨去來杳無其跡倘非孔追眞隱居之適矣關上流北仍白水南入黑龍江水深

處約二丈餘然皆巨石激湍漢張湯欲從此通漕于渭不知當時水石何似又行三十里而上七盤盡爲雞頭關一石如雞冠起過漢下俯江水出白石盆兩崖突兀爲出棧最奇處鄭子眞耕焉稱鄭谷


青城山圖

青城山在灌縣西南五十里唐杜光庭記岷山連峰接岫千里不絕青城乃第一峯也前號青城峰後名大面山山有七十二小洞應七十二候有八大洞應八節道書以此山爲第五洞天乃神仙都會之府



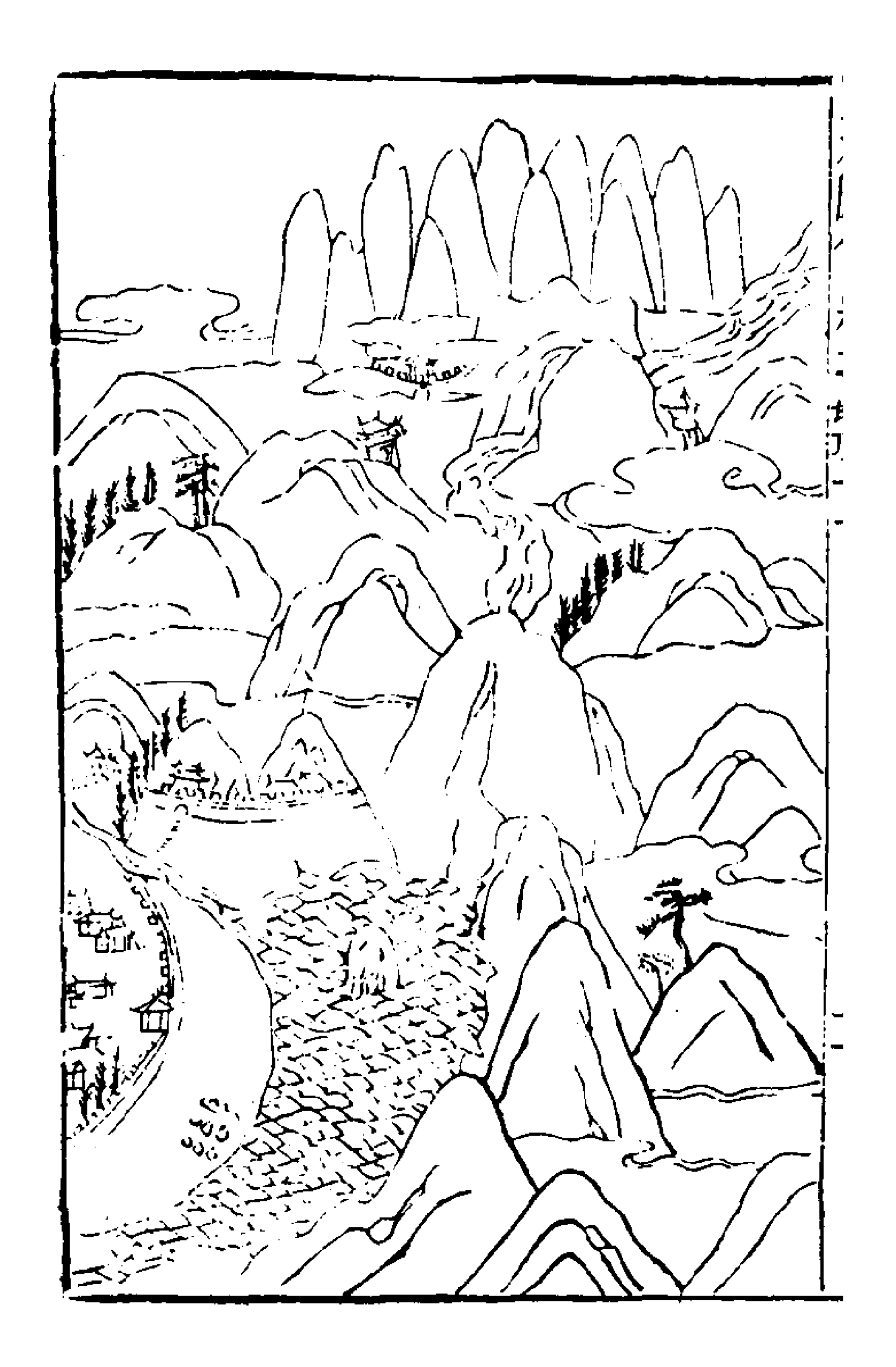
雲臺山圖

雲臺山在蒼溪縣東南三十五里高四百丈山峰峻峭插天一名天柱即漢張道陵昇處宋建永寧觀有洞曰麻姑芙蓉平仙泼仙池曰浴丹玉魚巖曰松根蟠桃又有九轉亭丹竈尚存山多榕栢有一絶大者中空可坐數人旁有亭名魁栢


平盖山圖

平蓋山在南溪縣西一十五里有三山九隴惟此山一峰特出頂圓而平故名一名牛心山一名瑪瑙山漢眞人劉景鶴隱此煉丹有石洞深邃上有石穴圓如盞有水出焉往時遊人憩此掬水飲之取之不竭又有木葉紋如篆謂之符葉


三峽圖



十二峯在巫山曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲飛鳳登龍聖泉沿峽首尾一百六十里唐沈佺期詩巫山峰十二合沓隱昭回俯眺琵琶峽平看雲女臺

瞿塘峽在府城東舊名西陵峽乃三峽之門兩岸對峙中貫一江灩澦堆當其口唐杜甫詩三峽傳何處雙崖對此門入天猶石色穿水入雲根白居易詩瞿塘天下險夜上信難哉岸似雙屏合天如匹練開

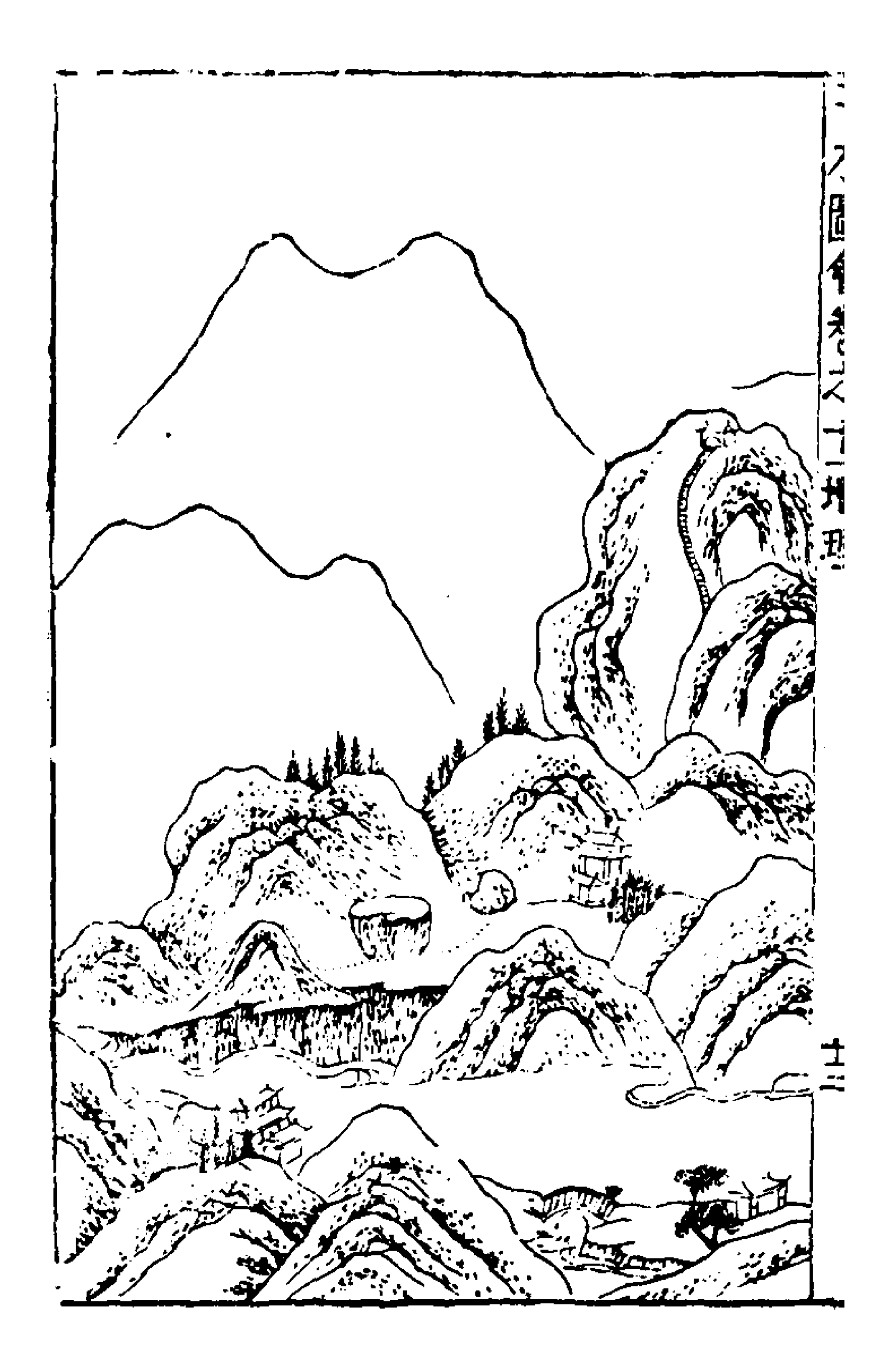
巫峽在巫山縣東三十里卽巫山也與西陵峽歸峽並稱三峽連山七百里畧無斷處自非亭午夜分不見日月水

經云杜宇所鑿以通江水圖經云此山當抗峰岷峨偕嶺衡嶽凝結翼附並出青雲

灔澦堆在瞿唐峽口江心突兀而出水經云白帝城西有孤石冬出水二十餘丈夏即沒秋時方出諺云灔澦大如象瞿唐不可上灔澦大如馬瞿塘不可下峽人以此爲水候唐白居易詩見說瞿唐峽橫斜灔澦根難於尋鳥道險過上龍門



峨眉山圖



峨眉山在嘉定州峩眉縣峩眉有三山爲一列曰大峩中峩小峩中峩小峩昔傳有游者今不復有路惟大峩其高摩霄爲佛書所記普賢大士示現之所峩眉縣出西門登山過慈福普安二院白水莊蜀村店十二里龍神堂自是磵谷舂淙林樾雄深轉至華林院過青竹橋峩眉新觀路至中峰院院有普賢閣回環十數峰繞之背倚白崖峰右傍最高而峻挺者曰呼應峰下有茂真尊者菴孫思邈隱峩眉時與茂真常相呼應於此云出院過樟木牛心二嶺及牛心院路口至雙溪橋亂山如屏簇有兩山相對各有

一溪出並流至橋下石壍深數十丈窈然沉碧飛湍噴雪奔出橋外則入岑蔚中可數十步兩溪合以投大壑淵渟凝湛散爲溪灘灘中悉是五色及白質青章石子水色蹔塵與石色相得如鋪翠錦非摹寫可具牛心寺三藏師繼業自西域歸過此將閞山兩石鬬溪上攬得其一上有眉目以爲寶瑞至今藏寺中此水遂名寶現溪自是登危磴過菩薩閣當道有榜曰天下大峩山遂至白水普賢寺自縣下叶皆峻阪四十餘里然始是登峰頂之山脚耳泊白水謁普賢大士銅像宋初勑成都所鑄有太宗仁宗賓眞宗

宗三朝所賜御製御書百餘卷七寶冠金珠瓔珞袈裟金銀缾鉢奩爐匙筯果壘銅鐘鼓鑼磬蠟茶塔芝草之屬又有崇寧中宮所賜錢幡及織成紅幢等物內仁宗所賜紅羅紫繡袈裟次至經藏亦朝廷遣尚方工作也正面為樓閣兩傍小樓便戶釘鉸皆以鍮石極備奇靡相傳純用京師端門之制經書造於成都用碧硾紙銷銀書之卷首悉有銷金圖畫各圖一卷之事經兼織輪相鈴杵器物及天下太平皇帝萬歲等字於繁花縟葉之中次至三千鐵佛殿云普賢居此山有三千徒衆共住故作佛鑄甚朴拙自

此登峰頂光相寺七寶岩其高六十里大略去縣中平地不下百里又無復蹊磴斫木作長梯釘岩壁緣之而上意天下登山險峻無此比者出白水寺側門便登䵩心山言峻甚足膝䵩於心云又過峰門羅漢店大小扶拼錯喜歡木皮里胡孫梯雷洞平凡言平者差可以託足之處也雷洞者路左深崖萬仞磴道缺處則下瞰沉黑若洞然相傳下有淵水神龍所居凡七十二洞歲旱則禱于第三洞初投香幣不應則投彘及婦人衣履之類以振觸之往往雷風暴發於此洞過新店八十四盤娑羅平娑羅者其木葉

如海桐又似楊梅花紅白色春夏開惟此山有之大抵峩之上凡草木禽虫悉非世間所有者季夏數日前雪大降木葉有雪漬斕斑之跡草木之異有如八仙而深紫有如牽牛而大數倍有如蓼而淺青聞春時異花尤多但是時山寒人鮮能識之草葉之異者亦不可勝數山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮挂木上垂至地長數丈又有塔松狀似杉而葉圓細亦不能高重重偃蹇如浮圖至山頂尤多又斷無鳥雀盖山高飛不能上自娑羅平過思佛亭軟草平洗腳溪遂極峰頂光相寺亦板屋無人居中

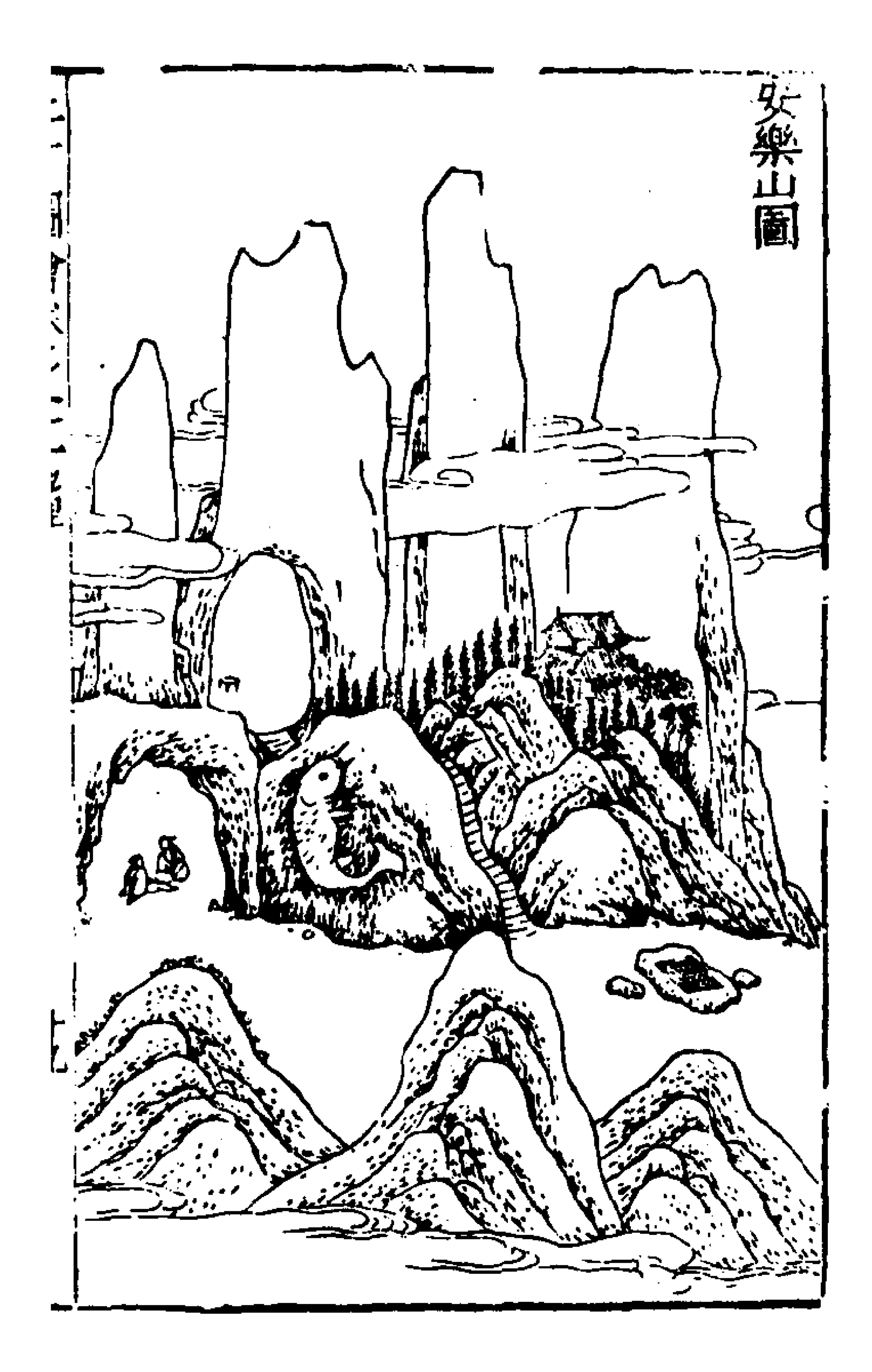
有普賢小殿山頂有泉煮米不成飯俱碎如砂粒萬古冰霜之汁不能熟物也登天仙橋至光明岩炷香小殿上木皮盖之王瞻叔參政甞易以瓦爲霜雪所薄一年輒碎後復以木皮易之歲可支二三年人云佛現悉以午云登岩睨望岩後岷山萬重少北則瓦屋山在雅州少南則大瓦屋近南詔形狀宛然瓦屋一間也小瓦屋亦有光相謂之辟支佛現此諸山之後即西域雪山崔嵬刻削凡數十百峰初日照之雪色洞明如爛銀晃耀曙光中此雪自古至今未甞消也山綿延入天竺諸番相去不知幾千里望之

但如在几案間下山游黑水過虎溪橋奔流激湍大畧似雙溪而小不及始興山僧自白水尋勝至此溪漲不可渡有虎蹲伏其傍因遂跨之亂流而濟故以名溪黑白二水皆以石色得名黑水前對月峰棟宇清潔離黑水復過白水寺前渡雙溪橋入牛心寺飛濤濺沫襟裾皆濡境過清毛髮盡竦寺對青蓮峰有白雲青蓮二閣最佳牛心本孫思邈隱居相傳時出諸山寺中人數見之小說亦載招僧誦經施與金錢正此山故事有孫仙煉丹竈在峰頂又至洞米泉在白雲峽最深處去寺數里水深不可涉獨訪丹

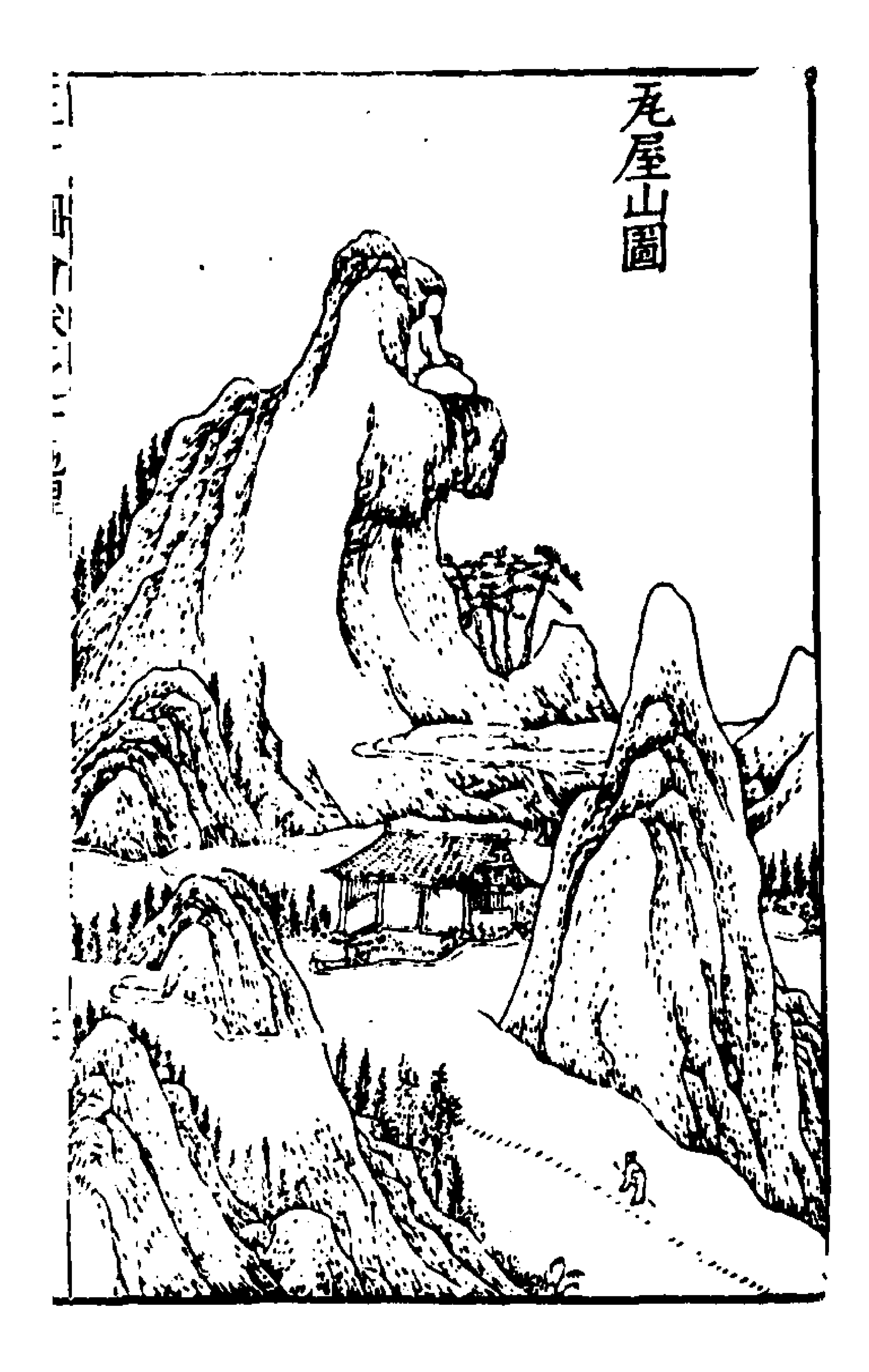
竈傍多奇石祠堂後一石尤佳可以箕踞宴坐名玩丹石寺有唐畫羅漢一板筆迹超妙眉目津津欲與人語此寺即繼業三藏所作業姓王氏耀州人隷東京天壽院乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及貝多葉書業預遣中至開寶九年始歸寺所藏涅槃經一函四十二卷業於每卷後分記西域行程雖不甚詳然地里大略可考世所罕見出牛心復過東峰之前入新我眉觀自觀前山開新路以游龍門竭歷數里厥至一處澗溪自兩山石門中湧出是為龍門峽也以一葉舟棹入石門兩岸千丈岩壁色

如碧玉刻削光潤入峽千餘丈有兩瀑布各出一岩頂相對飛下嵌根有盤石承之激爲飛雨濺沫峽舟過其前衣皆沾濕又數丈半岩有圓龕去水可二丈以木梯升之即龍洞也峽中紺碧無底石寒水淸非復人世舟行數十步石壁益峻水益湍亟回棹前去更奇昔嘗聞莪眉雙溪不減廬山三峽及至龍門則雙溪又在下風蓋天下峽泉之勝當以龍門爲第一然其路嶮絶亂石當道將至峽必捨輿躡草履經營傾步於槎牙兀臬中方至峽口蓋大峨峰頂天下絶覩蜀人固有罕游而龍門又䀚游莪眉者亦罕

能到非好奇喜事忘勞苦而不憚疾病者不能至焉


安樂山圖

安樂山在合江縣西五里三峰奇秀隋劉真人登仙於此上有延真觀及石櫃左有石棋局金線泉後有仙魚影隱隱石壁中右歷楠木臺仙人室十二盤至剪刀峽循山有石洞通南岩有石曰許由瓢又有芙蓉城滴水崖白猿洞


厇屋山圖

瓦屋山在雅州滎經縣北一百二十里峰頂常現辟支普賢光相夜有神燈號辟支道場或問禪惠大師瓦屋何以木皮盖師曰錦府豈從機上織劍門寧自匣中開

邛徠山圖



邛徠山在雅州滎經縣東四十里本名邛筰故邛人筰人界也山巖阻峻凝水夏結冬則劇寒產竹高節中實堪為杖

九折坂在邛徠山路阻峻回曲九折乃至山上漢王陽為益州刺史行部至此嘆曰奉先人遺體柰何數乘此險後以病去及王尊為刺史至此問吏曰此非王陽所畏道邪叱其馭曰驅之王陽為孝子王尊為忠臣



岷山圖

岷山在茂州羌之列鵝村一名鴻蒙即隴山之南首故稱隴首又名汶焦山其對曰羊膊江水所出也山直上六十里嶺之最高者遇大雪開泮望見成都

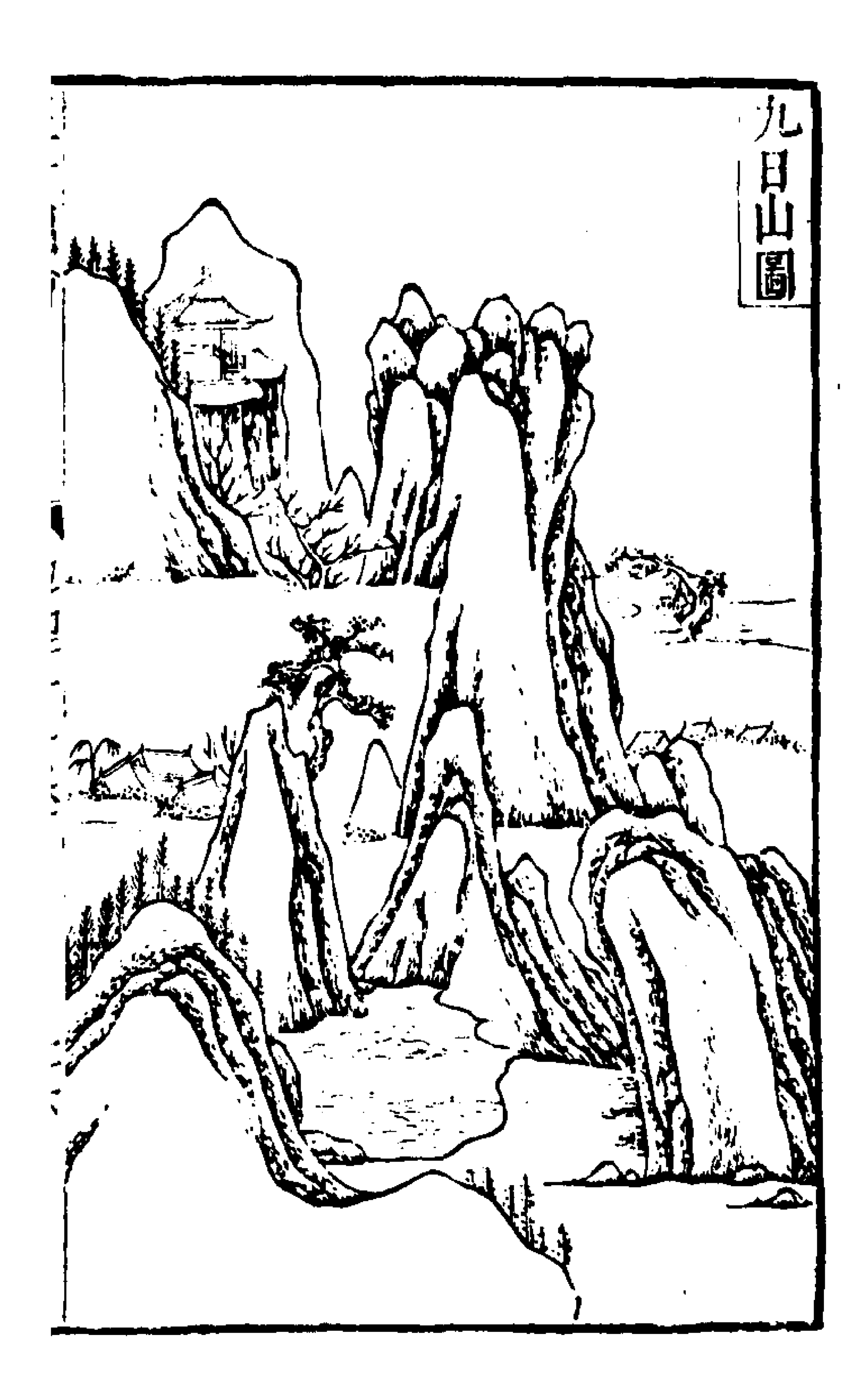

方廣岩圖

方廣岩在福州府永福縣東七都峭拔千仞上有石室可容千人室之內構閣三重上雨旁風皆石室庇之不假片瓦宋黃非熊讀書其中嘗撫山中之景爲十奇各有詩刻于石玉泉洞瑞松塢鐘磬石聽泉崖瀑布泉懸崖千丈散若瓊瑶響如琴筑龍樹岩盤洋谷評尾泉有石如龍貫石崖中潑潑然僅見其尾有泉緣其尾而下注于石盂不盈不涸望仙臺清陰洞巳上即所謂十奇也星岩仙掌仙樹仙墻仙芝石門石筍石竈石田石燈觀音影皆山中奇觀岩之路口有井曰白龍清冽而甘以瀹茗號第一泉


泉山圖

泉山一名北山一名齊雲山在泉州府棠陰里三十九都周環四十里為郡之主山顏師古注漢書朱買臣所言越王所保之泉山是也宋錢熙詩巍峩堆壓郡城陰秀出天涯幾萬尋翠影倒時吞半郭嵐光凝處滴疎林龜岩在泉山之半巨石如龜中空可居唐林藻林蘊歐陽詹皆讀書於此有石硯見存又有崇秀塢醉月石獅子岩在龜岩之畔有石巉然如獅子狀清源洞在泉山有上下二洞上洞名純陽在山巔乃東甌王避漢兵處後有石室宋裴道人仙蛻之所號蛻骨岩下洞名紫澤去上洞半里許有蔡

如金眞人祠及丹竈上有百丈石山陰有梵刹四匝嶮峰
疊巘寓目登眺如在天上郡人多遊焉杖藜泉在清源洞
側若坎井然相傳蔡如玉手握藜杖拄地而泉出故名清
源泉在清源上下二洞閒深不過五六尺甘潔無比山以
泉名盖本於此云


九日山圖

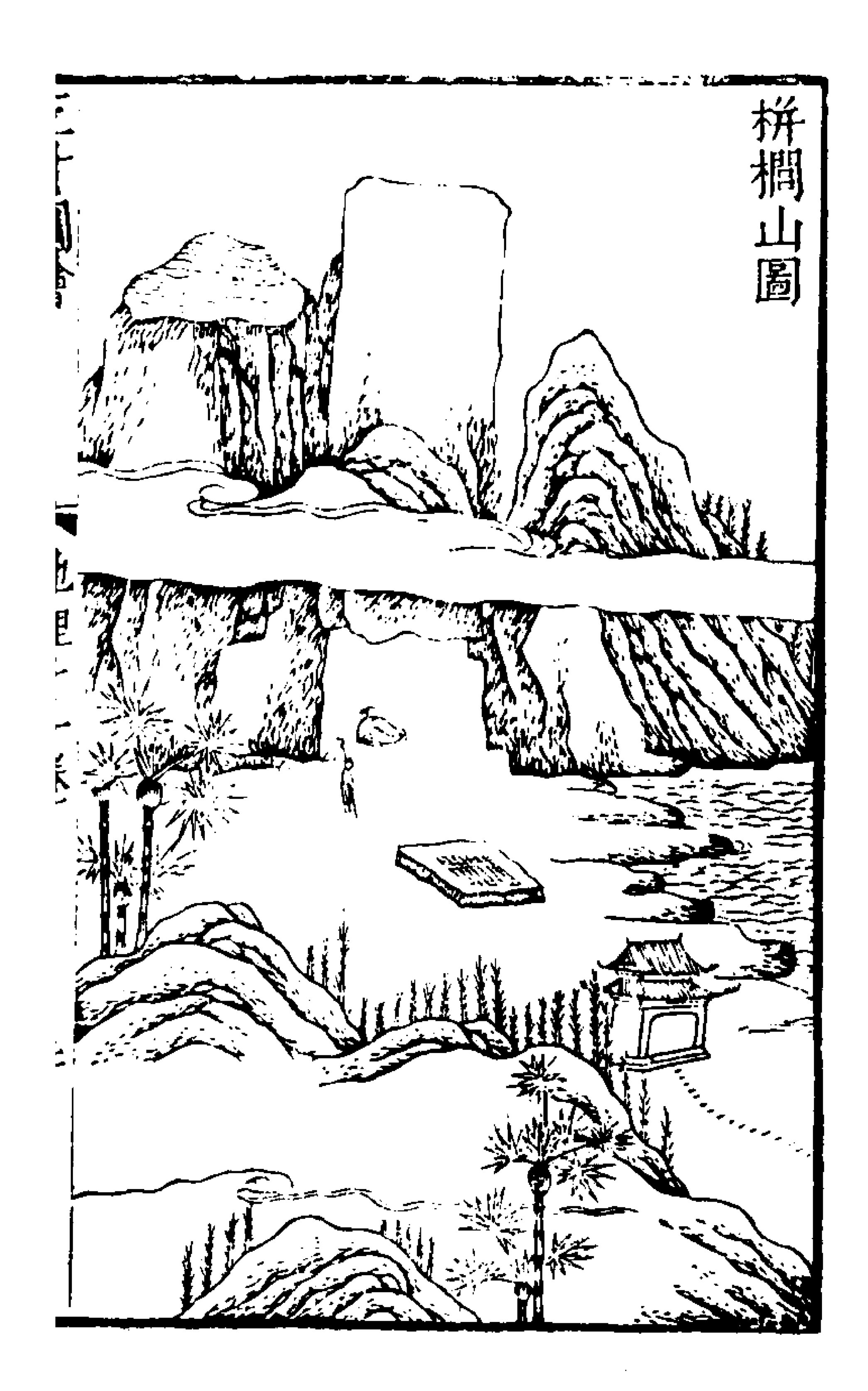
九日山在南安縣連跨晉江縣界重九日邑人多登高於此無等岩高丈許鐫泉南佛國四大字唐僧無等建菴其側趺坐四十年菴今廢石佛岩在高上峯之巔陳洪進鐫佛像於大石上建菴以覆之翻經石梁普通中僧拘那羅陀嘗翻譯金剛經於其上一眺石在蓮花峯之巔高廣皆丈餘登其上則四方萬境舉在目中故名小清涼石方廣丈餘古木數株掩映其上登者必先憩於此石竈石盆石碾石硯四石皆在秦君亭側相傳唐隱士秦系遺物也自然礫石圓如彈九周圍丈餘出於天成碧玉峽二石相並

如玉之立放生池在寺前上有翠光亭惠泉宋郡從事袁聞一重濬之陳知柔爲銘白雲井泉味甘洌相傳唐進士傳荀嘗旦汲井見雲覆水湧有龍躍其中又名釣龍井已上皆九日山延福寺三十六奇中景也高士峰在九日山之西唐秦系隱于此上有石篆刻曰高士峰元張光道詩淡淡梨花寂寞春一聲啼鳥隔花聞高峰影射金鷄月潮海晴横碧嶠雲蓮花峰在九日山之北上開八石若蓮花然宋朱文公詩八石天開勢絶攀筭來未似此心頑已呑繚白縈青外依舊箇中雲夢寛


岐山圖

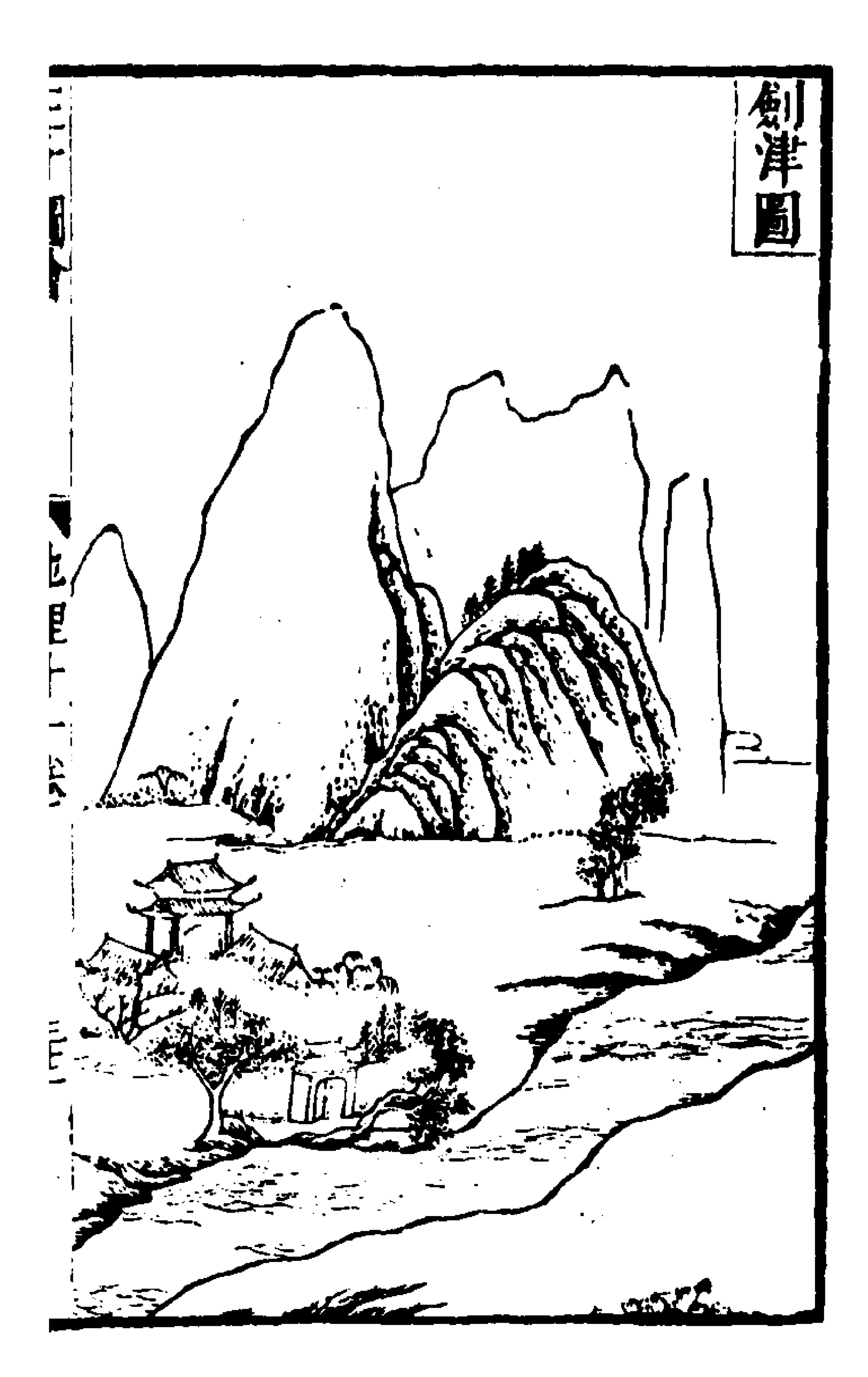
岐山在漳州府城東十五里與鶴鳴山聯岐三峰秀聳龍江之上延袤十里許五代時僧楚熙居此石禪牀磐石爲之宋胡梅所詩空山危石平如掌雲鎖苔封自昔時不識山僧曾坐處幾回彈舌雨龍歸題詩石一石覆之其文字漫滅可識者數字而已桃源口胡梅所詩洞門無鎖白雲深洞口閑來一問津安得當時種桃者相逢花下說前因誦經壇有石斜疊色如銀擊之有聲一作誦經石胡梅所詩昔人曾此月明中掃石焚香禮碧空千載臺空人不見野花啼鳥自春風一人泉在虛白巖出於石穴深不盈尺

清洌可愛以其水僅足供一人故名潛翁岩隋唐間有潛翁者修煉於此石碁枰虚白巖上覆金石下竅而平日華照耀洞然虚白千人洞在掛練石下洞口狹而暗其中寬朗可容千人黄巢之亂郡人多避於此胡梅所詩天生巖穴受千人隱隱幽深隔世塵不識人間經幾劫洞門依舊鎖閑雲謙師巖僧從儉坎石爲室居四十年因以爲號石室巖在岐山之上巨石如室其石廓然平朗正統初有僧絶塵者修行於此因作樓岩前以居嘗刳竹引水入厨竹節間生筍遂成叢竹今號瑞竹岩


栟櫚山圖

栟櫚山在延平府永安縣治北二十七都山多產栟櫚木故名宋鄧肅居其下自號栟櫚居士舊傳嘗有神仙往來其間峰巒巖岫不可勝數神剜鬼劃高下相屬烟雲出沒無時草木蒙茸四時一色宋李綱常目爲小武夷天柱峰與獅子巖並聳百餘丈如削射垜峰舊傳仙人嘗射於峰仙臺以此峰爲垜宋明道中畊者嘗得數十箭于臺側覩奇巖在野雲洞側石壁萬仞集仙巖頭陀巖相傳唐有裴頭陀者鐵履渡江來居此山披荊榛創小菴坐側石罅日湧米二升以贍之客至則隨增後人大其竅米遂絕野雲

洞其中日夕雲霧吐吞降仙臺在山之上一石高大而平如臺然舊傳仙人時降其上足跡尚存臺下一石室棊局界畫分明有黒白數子左右蒼石可坐名爛柯石步雲臺走馬埒山絶頂寛廣而砥平相傳仙人走馬其上蹄跡尚存銅盤澗流十餘里潴而為潭泓渟涵碧接仙橋天池在山之上廣一里許水澄澈不涸金剛石𥦗盖石試石俱為栟櫚山之奇勝也


劍津圖

劒津在延平府南平縣治東建寧邵武二水合流之所晉雷煥得二劒於豐城以一與張華留一自佩華死失劒所在其後煥子佩劒渡延平津劒躍入水化為龍因名劒潭亦名劒潭唐歐陽詹詩想像精靈欲見難通津一去水漫漫空餘昔日凌霜色長與澄潭生晝寒

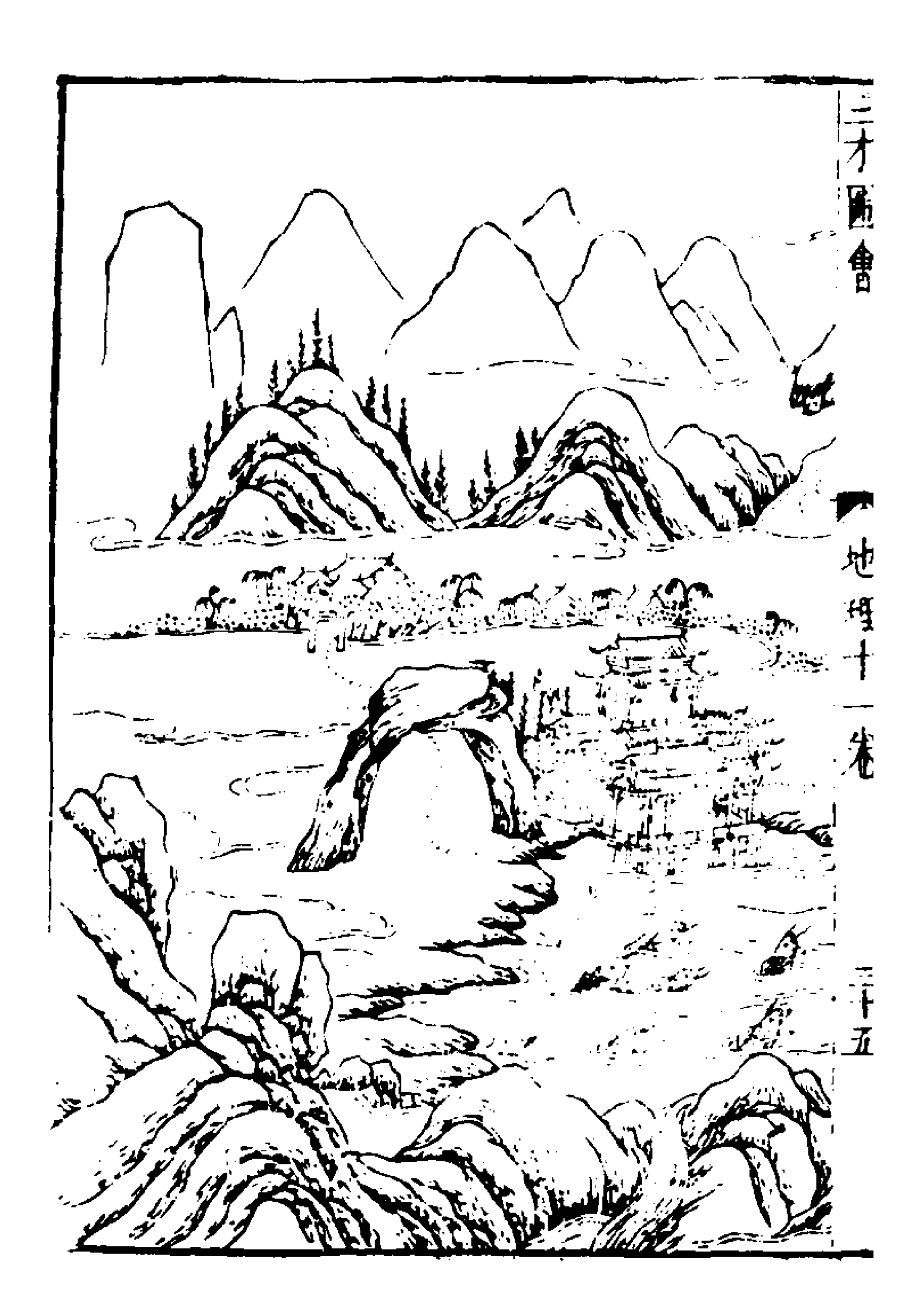
延平書院在建津之陽宋嘉定間郡守陳宓建於南山下因稱李侗為延平先生故名後守董洪徙建於此中有禮殿祠堂明誠忠恕中和敬義四齋及光風霽月亭本朝永樂初重建


壺公山圖

壺公山在興化府莆田縣山皆四面獨此山有八面高聳千餘仞郡治正對之山形方銳如圭首峙立如屏秀特端重蓋郡之鎮山也舊經云昔有隱者遇一老翁於絕頂忽見宮闕臺殿似非人間翁曰此壺中日月也後人因以壺公名山宋朱文公經莆望見壺山而南一面尤獨秀曰莆人物之盛皆茲山之秀所鍾此老作怪也讖云壺公山若斷莆田朱紫半水遶壺公山此時方好看蔡君謨與水利引水遶壺公山朱紫半朝宋劉克莊詩斫木人多山漸瘦結菴僧去石誰耶鳥歸半嶺銜殘日樵返踈林起暮烟皺

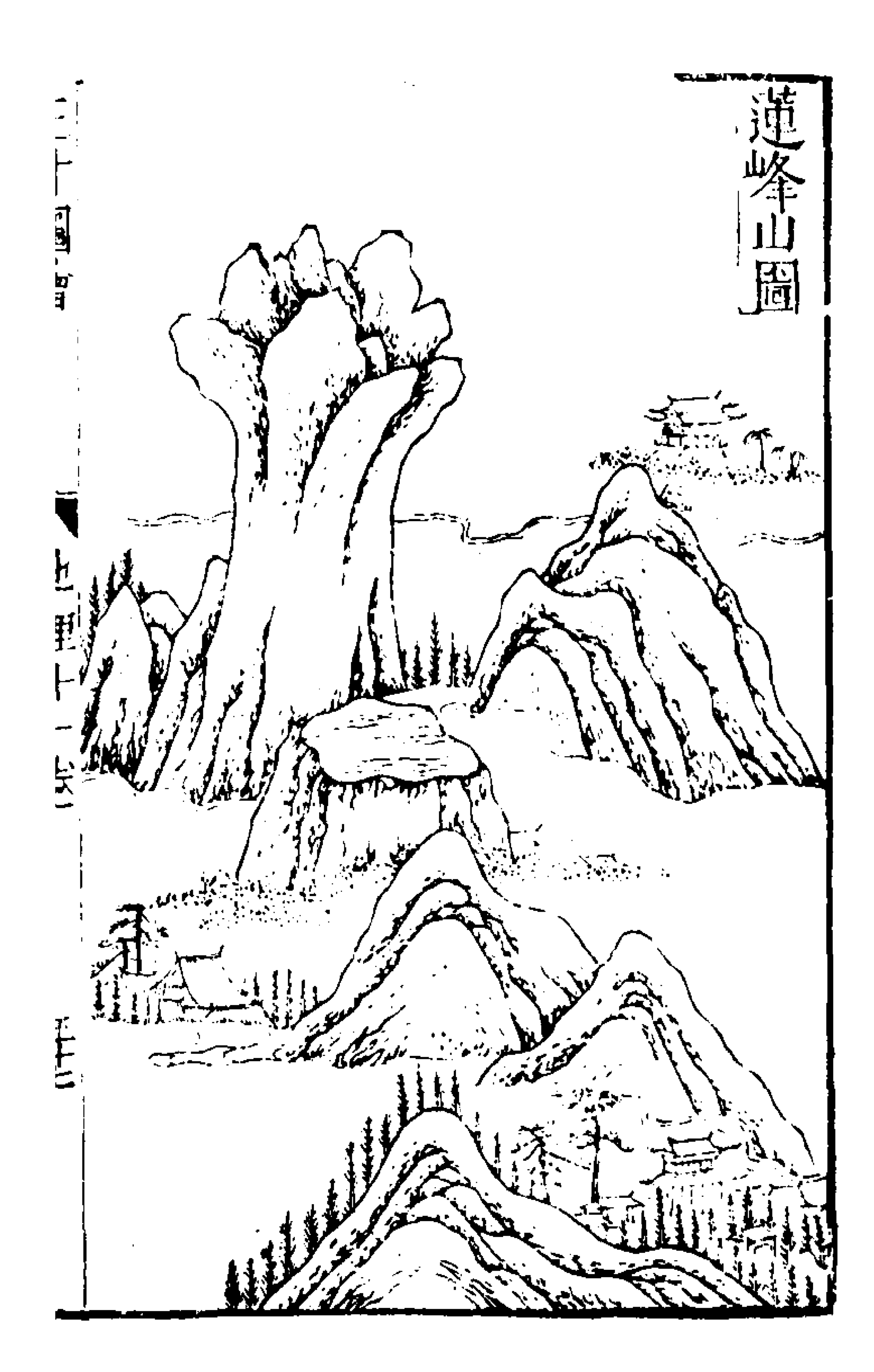
井在山頂泉出石穴中其脉通海視潮盈縮中有雙蟹歲旱縣大夫率詰祈禱以孝葉引之置盆中迎歸即雨眞淨巖在山之絶頂莆中風物之勝一覽可盡靈巖在山之陽上有桃花洞蘸月池泉石奇勝爲莆人遊賞之地虎丘巖宋徐思仁云李習之謂凡山居以怪石奇峰走泉深潭老木嘉草新花視遠爲幽壺山虎丘巖殆兼有此景盤陀石沃流泉濯纓沼石壁峰碧溪灣俱在壺公山號五奇


九鯉湖圖



九鯉湖在興化府仙遊縣自興化府八十里始至九仙宮山自永福縣嶙峋起伏而來至此聳爲一峰石上湧飛泉泉曰味甘世傳漢時有何氏兄弟九人飲此泉因各乘一鯉上昇故名俗呼何巖上有古何城城之東有石洞可坐百人下爲何嶺宋陳讜書何嶺二大字刻于石湖曰仙湖水曰仙水縣曰仙遊俱以何氏九仙得名路旁有仙泉井宋陳照度仙水第一源記東有仙迹石南有侯坂高平山唐陳嶠世居之湖之右有九仙宮西有仙閣凡禱夢於此山者必通姓名籍貫於侯長者祭必以白鷄之雄者宮之

前左右兩山蟠踞環抱於湖紫翠如滴中一水沿石澗由宫之左而下匯於湖澄泓停蓄深不可測其水之由澗而下於湖者奔騰噴薄如飛雪舞空號為捲簾泉眞奇觀也澗口一巨室方正如屋橫亘其上雄跨東西絶無根據若以人力置之殊不可曉夜卧道士房濤聲如雷不能安枕宫之前有大石平曠下瞰於湖石上有穴如烟突其中水深不測蓋下通於湖者


蓮峰山圖

蓮峰山在汀州連城縣縣東七里許亭亭秀峙屹立於群山之表下妥上鋭望若蓮花然故名舊云東田石元馬周即改名復取山間之奇勝者爲十三景以古隸書刻于石曰蒼玉峽曰雲棧曰天梯曰冠豸曰桃源曰清如許曰芙蓉波曰金字泉曰白雲深處曰天光咫尺曰蒼谷曰靈虛曰小崆峒其山雖險上則平曠可容萬人有寨有城有池有塹有雲樓宣武西南四門舊有蓮峰菴菴之左有丘氏書院又有開國彭侯祠有三君子堂及定光古佛道場今俱廢獨存玄眞堂


武夷山圖



武夷山在建寧府崇安縣南三十里其峰巒大者三十六
舊經第為第十六洞天自洞天門出玄關至大王峰峰高
五千餘仞絕頂投龍洞天鑑池有仙鶴巖者舊所繪鶴翎
朱頂歲久不脫東有昇真洞石壁中特谺開一室廣數丈
而深倍之最北有幔亭峰其形如幄峰巒環繞烟鎖琪林
又紫檜丹楓紅塵不染恍非人世西折則九曲在望其一
曲水中石上題曰智動仁靜溪右為大小觀音石獅子岩
巍然獨立望之蹲踞昂首真如狻猊石上刻九曲溪三字
者水光石也右有鉄板障其色純黑壁立鑱削如砥轉至

二曲有玉女峰如美姝麗人之態稍低則粧鏡臺仙冠石以次並峙若爲玉女曉粧而有事者其側峰巒森秀中峰尤峻而聳者爲三峯石後名昇仙峰者張眞君之飛昇處也試劒石則控鶴仙人劒成而試之石分爲二故以試劒名也下有小九曲遊舟可入尤爲奇絶仙船岩峭壁間忽開一穴小船架於懸崖橫木之上所謂絶壑架船亦三曲之仙蹤也仙學堂則石壁環繞中有石屋几案具存盖仙家翰墨之館又名曰翰墨岩其他曰水樂曰東前肝聯肺附不可勝數曰仙機者於峭壁上谺開一洞木板橫亘如

機杼狀又最勝者則大藏岩峻拔壁立下際深淵上接星斗人跡所不到猿猱所不能升乃有枯槎於石罅間以度舟船棺柩之屬外列陶器至今不朽或以羣仙各逞技巧理或有之金鷄洞在四曲稍斜朱晦菴所謂金鷄叫罷無人識月滿空山水滿潭者此也晦菴精舍後有大隱屏背倚大王峯懸崖瀑布俯瞰清溪碧流萬頃又其最也水之東流凡九曲而五曲爲最深盖山之自北而南者至北而盡傳有蛟龍居之在舟中仰視峭壁水勢滉瀁令人心悸目眩南之天柱獨聳全石爲一峯拔地千尺玉光燦然與

水相映下有更衣石平正如几可以佇足昔魏王於此更衣以登天柱者道人謂天遊一峰獨號多景高深玄奥群峯之鼻祖也又從一二曲經龍門灣數折而遶於六曲舍舟由仙掌峰入兩崖插天中間龍湫一道恍疑銀河落自九天天遊一菴隱隱瀑布林薄間捫蘿拾級上達磨崖絶壁多前人題識蘚其巔前有萬峰亭亭後精廬數間道人修煉其中由是倚棹溪頭窮七八九曲之勝其溪之兩崖峰石夾立倒影插天水勢逆流如噴雲潟雪山水明秀絶非偏勝眞所謂天造地設者也



七臺山圖

七臺山在邵武府城東南一百里連跨汀延邵三郡境上有七臺曰台星文殊普賢會仙獅子雲臺月臺有菴祀真濟劉大師菴前有百花洞乃劉蛻化處洞畔有石穴常乾每歲旱疾疫禱之有水汲之灑田則雨病者飲之亦愈


霍童山圖

霍童山在福寧州寧德縣神仙霍童所居洞天記謂霍林洞天是也唐司馬承禎於此修煉後爲鶴飛昇遂名鶴林又吳郡鄧元沛國王元甫臨宮褚伯玉於此授青精飯白霞丹景之法天寶間改名仙遊山僞閩封爲東岳山其中幽巖邃谷人跡所不到者不能悉數每天晴月皎居人往往聞空中有樂聲山之西有支提山那羅延巖西有神僧石窟葛公仙巖南有蘇溪鶴嶺北有菩薩紫帽二峰大童峰小童峰二峰並峙壁立無際左右弼峰仙經云茅君爲左弼仙卿韓衆爲右弼仙伯實劒巖霍林赤城洞泉淛廣

十丈傍近田資以灌溉都尉甘露坑水絶甘美飲之去疾延年俗傳茅君嘗與二大都尉會於此蓮花石石仙壇海鰌井廣五六丈其深莫測相傳中有海鰌甚巨或時出井面弃水久晴必雨久雨必晴有石廊長三十餘步又有石室室東有石橋横跨㵎上亦有搗藥石臼石盆石盂皆天成也